

Es richtigs Fäscht

Terzett

Tonart nach Belieben

Text und Musik:

W. Stadelmann-Lötscher

1 2 3 4

So rich - tig fäsch - te wei mir hüt, es het ja gar e huf - fe Lüt. I
Das isch es Fäscht so rich - tig schön, vo all - ne Si - te ghört mer Tön, und
Und isch das Fäscht de mal ver - bi, so wei - mer wie - der dank - bar si, s'isch

5 6 7 8

Grup - pe gsch se zä - me stah, es lie - de jut - ze Frou und Maa.
all die Lüt es isch e Pracht, si i der schön - schte Sunn - tigs - tracht.
ei - nisch meh für's s'Härz und Gmüet, ä Rich - tum gsi für al - li Lüt.

Refrain mit Jodel 1. Strophe

1 2 3 4 5 6 7

Ü - ber all isch Mu - sig ü - ber all dä Klang,

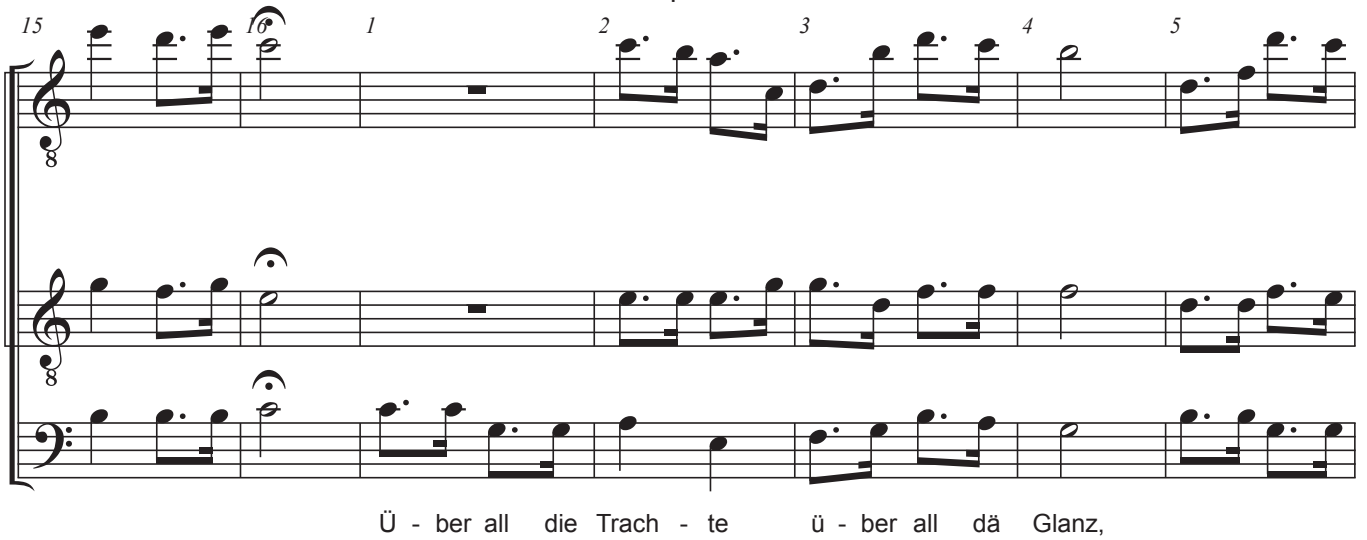
8 9 10 11 12 13 14



ü - ber all ghörsch Jut - ze, ü - ber all dä Gsang.

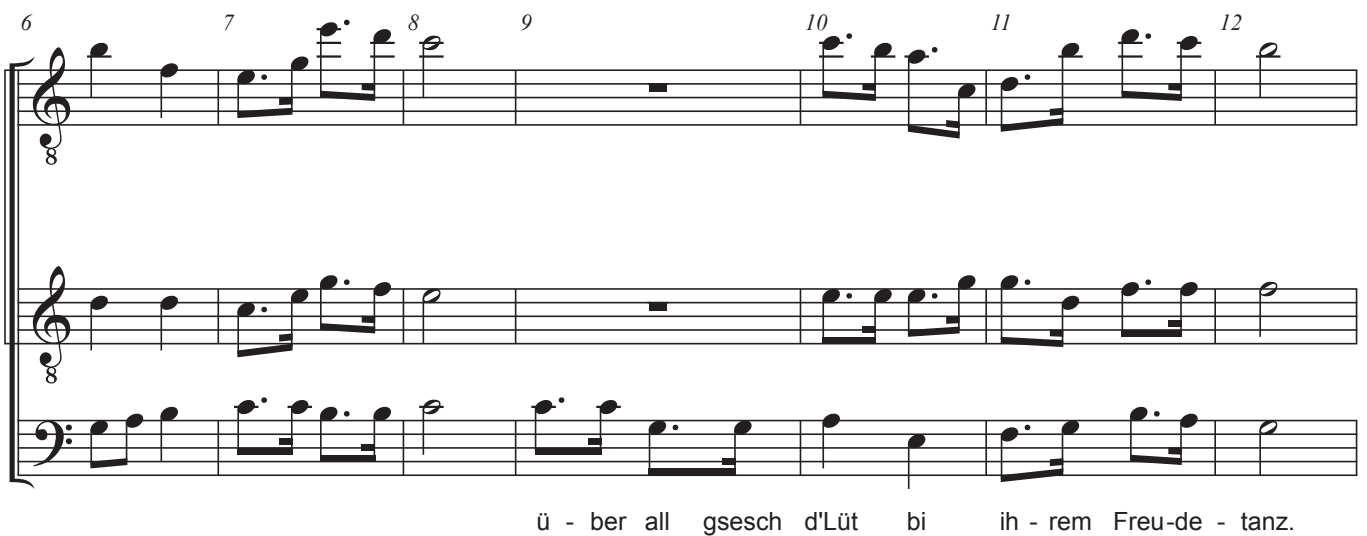
Refrain mit Jodel 2. Strophe

15 16 1 2 3 4 5



Ü - ber all die Trach - te ü - ber all dä Glanz,

6 7 8 9 10 11 12



ü - ber all gesch d'Lüt bi ih - rem Freu - de - tanz.

Refrain nach der 3. Strophe

Musical score for the first system of the refrain, measures 13-16. The score is written for three staves: Treble clef (top), Treble clef (middle), and Bass clef (bottom). The time signature is 8/8. The melody is in the treble clef. The lyrics are: ü - ber all ghörsch Sing - ge chäch und starch dä

Musical score for the second system of the refrain, measures 4-10. The score is written for three staves: Treble clef (top), Treble clef (middle), and Bass clef (bottom). The time signature is 8/8. The melody is in the treble clef. The lyrics are: Chor, ü - ber all das Jut - ze,

Musical score for the third system of the refrain, measures 11-16. The score is written for three staves: Treble clef (top), Treble clef (middle), and Bass clef (bottom). The time signature is 8/8. The melody is in the treble clef. The lyrics are: hesch's no lang im Ohr.



Es richtigs Fäscht

W. Stadelmann-Lötscher

Terzett