

Mi schöni Schwyz, mis Heimatland

Text und Musik:

Männerchor mit Jodler/innen

W. Stadelmann-Lötscher

1 2 3 *rit.*

Mi schö - ni Schwyz, mis Hei - mat - land, mo - dern und of - fe bisch du
Du bisch so starch, mis Schwy - zer - hus, uf gsun - dem Bo - de bisch du
Mir wei zur Schwyz, zur Hei - mat stah, vo ü - sem Land be - geisch - tert

4 5 6 *a tempo*

wor - de. Nid al - lne gfalsch im neu - e Gwand, und
bou - e. Du luegsch ou ü - ber d'Grän - ze us, und
sin - ge. Mir bhal - te d'Wärt nänd s'Gue - te a, mit

7 *rit.* 8 *a tempo* 9

viel - ne machsch ou So - or - ge. sie ma - che sich, sie
 gnies - sisch so Ver - tro - ou - e. und gnies - sisch so, und
 Schöp - fer's Hand wird's gli - ing - e. mit Schöp - fer's Hand, mit

2. Tenor sie ma - che
 und gnies - sisch
 mit Schöp - fer's

10 *rit.* 11 12

ma - che sich, sie ma - che sich ou So - or - ge.
 gnies - sisch so, und gnies - sisch so Ver - tro - ou - e.
 Schöp - fer's Hand, mit Schöp - fer's Hand wird's gli - in - ge.

si - ich,
 so - o,
 Ha - and.

2. Bass sie ma - che sich ou — So - or - ge.
 und gnies - sisch so Ver - tro - ou - e.
 mit Schöp - fer's Hand wird's — gli - in - ge.

Jodel

The first system of the musical score consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The time signature is 3/4. The tempo markings are *rit.* (ritardando) and *a tempo*. The piece is marked with three measures, numbered 1, 2, and 3. The vocal line features a melodic line with a fermata over the first measure and a final fermata. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

The second system of the musical score continues the piece with three staves: vocal line, piano accompaniment (treble clef), and piano accompaniment (bass clef). The tempo markings are *a tempo*, *rit.*, and *långsam* (ad libitum). The piece is marked with eight measures, numbered 4 through 8. The vocal line continues the melody, ending with a fermata. The piano accompaniment includes a fermata in the bass line at the end of measure 6.



Mi schöni Schwyz, mis Heimatland

*Text und Musik
W. Stadelmann-Lötscher*

Männerchor mit Jodel