

Mys Heimattal

W. Stadelmann-Lötscher

Männerchor mit Jodler/innen

1 2 3

Es tuet sich uf grad wie - ne Blüe - te, chunsch du vor Fröm - di hei is
 Und luegt mer vo de hö - che Flüe - ne, liegt s'Hei - mat - tal so fried - lich
 Es isch mer wohl i ü - sem Länd - li, ha lie - bi Frün - de mi - ni

4 5 6 7

Tal. Das schö - ne Länd - li muess mer bhüe - te, das dank i würk - lech je - des
 da, die Gä - gend strah led da im Grüe - ne, es isch e Pracht da o - be
 Lüt, drum sing i gärn im Trach - te - gwänd - li, ufs Hei - mat - tal zu je - der

das schö - ne Länd - li das dank i würk - lich
 die Gä - gend stah - led es isch e Pracht da
 drum sing i gärn im ufs Hei - mat - tal zu

8 9 10

Adagio $\text{♩} = 40$ **Jodel**

Mal. Das dank i je - des Mal, es isch mys Hei - mat - tal.
 z'stah. Mi Jutz tönt wie der Mal, is schö - ne Hei - mat - tal.
 Zyt. Du gros - ses I - de - al, Gott schütz mys Hei - mat - tal.

Baritonjodler

Ausgänge Liedtakte 8 - 10 (ad libitum) siehe Seite 3

1 *a tempo* 2 3 4 *rit.* *a tempo*

5 6 7 8

rit. *langsam*

Ausgang nach der 2. Strophe (ad libitum)

8 9 10 *a tempo*

Adagio ♩ = 40

8 9 10 *rit.*

Mi Jutz tönt wie - der Mal, is schö - ne Hei - mat-tal.

8 9 10

Ausgang nach der 3. Strophe (ad libitum)

8 9 10 *a tempo*

8 9 10 *rit.*

Ho - lü - o Ho - lü - o

8 9 10

du gros - ses I - de - al, Gott schütz mys Hei - mat-tal.

Baritonsolo



Mys Heimattal

Musik und Text: W. Stadelmann-Lötscher