

Probe - Exemplar

Geburtstagslied

unter Verwendung der Melodie "Happy birthday to you" im Refrain

Tonart nach Belieben

Liedteil: Text und Musik:

Männerchor mit Jodel

Refrain: arr. W. Stadelmann-Lötscher

Hüt si mer zä - me cho mir hei chli Zyt üs gnoh und wei chli
Wie schnell geit Zyt ver - bi erscht si mir chli no gsi, si u - me
Doch wä - ge so paar Johr und wäg de grau - e Hoor wei mir nid

poco rit. a Tempo

sin - ge es Ständ - li brin - ge, das - Träf - fe het e Grund es isch e
gsprun - ge hei Lied - li gsun - ge, mir dän - ke män - gisch dra nur Zyt die
chla - ge, i de - ne Ta - ge wie schön isch doch die Wält wenn's üs a

schö - ni Stund drum stim - me mir vo Här - ze a.
blibt nid stah drum stim - me mir vo Här - ze a.
gar nüt fählt, so stim - me mir no ei - nisch a.

Refrain mit Jodel

Musical score for the first system of the refrain. It consists of three staves: a vocal line for Tenor (1. Tenor), a vocal line for Bass (1. Bass), and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Zum Ge - burts - tag viel Glück! Zum Ge - burts - tag viel Glück!".

Zum Ge-
1. Bass

Musical score for the second system of the refrain. It consists of three staves: a vocal line for Tenor, a vocal line for Bass, and a piano accompaniment line. The lyrics are: "burts - tag, zum Ge - burts - tag zum Ge - burts - tag viel Glück!". The word "rit." (ritardando) is written above the bass line in the final measure of this system.

burts - tag, zum Ge - burts - tag zum Ge - burts - tag viel Glück!