

Probe - Exemplar

Der Köbu u der Chrigu u der Sepp

Tonart: D-Dur

Für Terzett bearbeitet anlässlich des Theaters "Bärgprinzässin" Arr. W. Stadelmann-Lötscher

1 2

Der Kö - bu u der Chri - gu u der Sepp, u der Sepp, si
Der Kö - bu u der Chri - gu u der Sepp, u der Sepp, hei
Der Kö - bu u der Chri - gu u der Sepp, u der Sepp, die
Am Ät - ti und em Müe - ti und em Chnächt und em Chnächt de ne

3 4 5

all drei es bi i - tze - li depp, ja depp, da hei si e mal wöl - le
all Tag du - ursch - ti - gi Chröpf, ja Chröpf, da hei si e mal wöl - le
schla - fe hi - necht nid im Bett, ja Bett, der Ät - ti het se i
isch die Sa - ach nüm - me rächt, nümme rächt, sie sue - che s'Lä - änd - li

6 7 8

schät - ze - le gah, da het ne Muet - ter Ho - se e - wäg gnoh, drum
z'Mä - ri - it gah, und mit e me schö - ne Chue - li u - me cho, ja
Stall u - se ta, sie söl le zu de an - ge re Chal - be - re gah, drum
uf u - und ab, drü Mei - tschi mit viel Gu - et u - und Hab, drum

9 10 11

mües - se si jetz i'ds Bett, i'ds Bett de Kö - bu u der Chri - gu u der
hei cho sy si toll, ja toll, oh ni Chue - li a - ber stä - ne ha - gel
schnar - che si jetzt um d'Wett, um d'Wett, der Kö - bu u der Chri - gu u der
Meit - schi i schlank o der fett, ja fett, für e Kö - bu für e Chri - gu für e

Probe-Exemplar

12 13 14

Sepp. voll. Sepp. Sepp.
Fal - le ri fal - le - ra fa - le - ral - ler - al - la - la, Fal - le -

Musical notation for measures 12-14, including a piano accompaniment line.

15 16 17

ri fa - le - ra fal - ler - al - ler - al - la la drum mües - se si jetz i - is
ja hei cho sy si si - i
drum schnar - che si jetzt u - um
drü Meit - schi ob schlank o o - der

Musical notation for measures 15-17, including a piano accompaniment line.

18 19 20 Jodel

Bett toll d'Wett fett,
De - er Kö - bu u der Chri - gu u der Sepp. voll. Sepp. Sepp.
oh - ni Chue - li a - ber stür - ne ha - gel
De - er Kö - bu u der Chri - gu u der
für e Kö - bu für e Chri - gu für e

Musical notation for measures 18-20, including a piano accompaniment line and a Jodel section.

21 22 23 24

Musical notation for measures 21-24, including a piano accompaniment line.

25 26 27 28

Musical notation for measures 25-28, including a piano accompaniment line.