

Probe - Exemplar

Maylied

Quartett

je nach Zusammensetzung Tonart frei wählen

Text: Senta Simon

Musik: Walter J. Stadelmann

♩ = 110 0 1 2 3 4

1. + 2. Stimme

Ju heis - sa jo ho! Der Mei - e isch cho! Sys
Ju hei - e sa sa! Es lied stimm' i al Im
Ju hei - e ju hei! Mys Schät - zli het gseit: I

3. + 4. Stimme

5 6 7 8 9

Chleid - li isch gschpun - ne vo Bluescht und us Sun - ne, das macht mi so
Mei wott i sin - ge, tue juch - ze u sprin - ge, so vil als i
söl - li de war - te hütt z'O - be im Gar - te, ha d'Freud zu ihm

10 11 12

froh, das macht mi so froh!
ma, so vil als i ma!
treit, ha d'Freud zu ihm treit!

Jodel

Musical notation for measures 0-4. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: der May - e isch cho jo-ho. A note with a smiley face is placed above the final note of the melody.

0 1 2 3 4

der May - e isch cho jo-ho
(Text für 3. und 4. Stimme)

Musical notation for measures 5-9. The score continues in the same key and time signature. The lyrics are: der May - e isch cho. A note with a smiley face is placed above the final note of the melody.

5 6 7 8 9

der May - e isch cho
(Text für 3. und 4. Stimme)

Musical notation for measures 10-12. The score concludes with a double bar line. The lyrics are: der May - e isch cho. A note with a smiley face is placed above the final note of the melody.

10 11 12

der May - e isch cho