

## S'Jutze verschönt mi Wält

Einzel

Tonart nach Belieben

Text: Lisbeth Arnold

Musik: W. Stadelmann-Lötscher

$\text{♩} = 65$



Scho als chli - ne Chnopf do ha - ni's ghö - re sing - ge, us der Chu - chi,  
 Wä - gem Gwun - der ha - ni gleht ou frömds Brot äs - se, män - gisch hets mi  
 Ganz be - däch - tig chö - mid grau - i Hoor und Fal - te, doch i gnies - se



us der Stu - be het es tönt. Rich - tig är - de schön hend sie es loh er -  
 fascht ver - wurg - let wäg der Truur. Oh Gott - lob han' ich do s'Jut - ze nie ver -  
 und ich weiss was för mich stimmt. Und no im - mer möch - ti d'Jo - del - lie - der



klin - ge und mi Chin - der Wält mit Jo - del - gsang ver - schön't. Rich - tig Är - de  
 gäs - se, ou es lii - ses Lied - li zieht e hel - li Spur. Oh Gott - lob han'  
 bhal - te je - des Jüt - zi, wo voll Wär - mi i mir klingt. Und no im - mer



schön hend sie es loh er - klin - ge, mi Wält mit Jo - del - gsang ver -  
 ich do s'Jut - ze nie ver gäs - se, es Lied - li zieht e hel - li  
 möcht i d'Jo - del - lie - der bhal - te, es je - des Jüt - zi i mir

*a tempo*

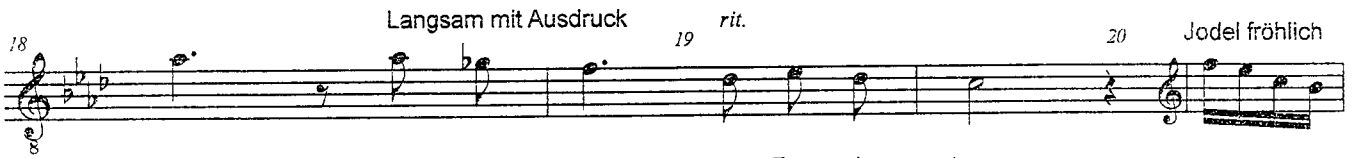


schönt. Do scho ha - ni's chön - ne gseh, us des Gsich - ter lüch - tet  
 Spur. Suech i Chraft und Har - mo - nie, brucht mi Seel en fesch - te  
 klingt. Ei - nisch chunt der letsch - ti Tag, wo's i mir inn nüm - me

# Probe - Exemplar



Glanz. Wie us Zau - ber - chraft duets gescheh, weckts im Härz en Freu - de  
Stand. ladt mi s'Härz zum Jut - ze ii, und s'Ve - trou - e git mer  
tönt. Doch i ha kei Grund zur Chlag, s'Jut - ze het mi Wält ver -



Tanz, weckts im Härz e Freu - de - tanz.  
d'Hand, und s'Ve - trou - e git mer d'Hand.  
schönt! s'Jut - ze het mi Wält ver - schönt!

